

## Riciclare:

un comportamento virtuoso  
una prassi complessa

Necessità di percorsi formativi specifici

*... il riciclo non è visto nella sua accezione più nota di riutilizzo di materiali scartati, ma come strategia creativa per una costante sperimentazione e rivisitazione di forme architettoniche, paesaggistiche e urbane...*

Margherita Guccione *RE – CYCLE Strategie per l'architettura, la città e il pianeta*

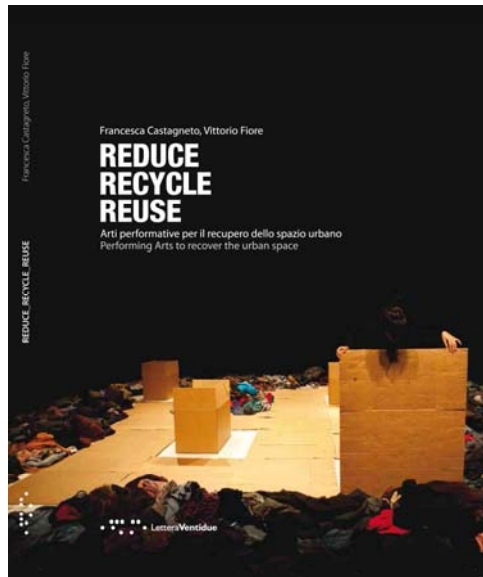
VERSO UN'ECONOMIA CIRCOLARE A RIFIUTI ZERO

Prevenzione e gestione dei rifiuti

Buone pratiche a

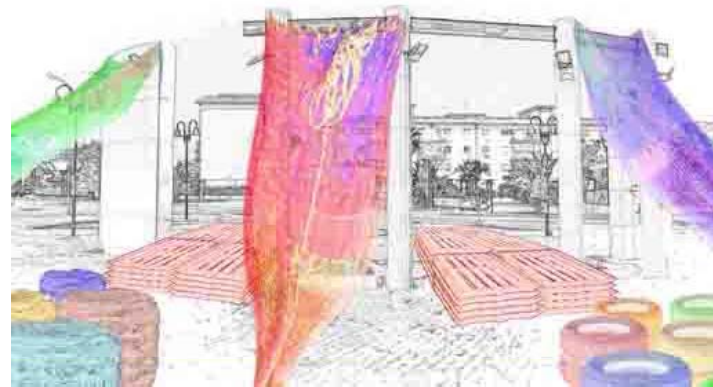
Centri di Riuso: tra prevenzione e preparazione per il riutilizzo

Francesca Castagneto  
SDS Architettura Siracusa



Tre concetti indagati trasversalmente fra arte e teatro.

Esperienze didattiche e di ricerca



Il design del riciclo e le tecnologie che lo sostengono segnano l'approccio progettuale per l'integrazione nello spazio urbano di nuove qualità d'uso. Lo scarto diviene materiale per la realizzazione di oggetti riqualificatori dello spazio urbano.



VERSO UN'ECONOMIA CIRCOLARE A RIFIUTI ZERO

Prevenzione e gestione dei rifiuti

Buone pratiche a

Centri di Riuso: tra prevenzione e preparazione per il riutilizzo

Francesca Castagneto  
SDS Architettura Siracusa



Esperienze didattiche e di ricerca

Dall'idea  
al  
processo  
ingegnerizzato



VERSO UN'ECONOMIA CIRCOLARE A RIFIUTI ZERO  
Prevenzione e gestione dei rifiuti

Buone pratiche a

MASTER Biennale di II livello

Il progetto di Riciclo: Architettura, Arti Visive. Design  
Università di Catania \_ coordinatore prof. arch Zaira DATO

Il Futuro

esigenza

sistematizzare il discorso sul riciclo, andando ad affrontare le sue diverse componenti in relazione al campo di applicazione e agli specifici processi di trasformazione sottesi

considerazione

è interessante notare che la dimensione temporale del processo di produzione si riverbera sui tempi d'uso del prodotto stesso che diviene scarto pur potendo ancora assolvere la sua funzione originaria

struttura degli  
apporti  
disciplinari

Organizzato in senso pluridisciplinare il Master propone tematiche riguardanti:

- Il Riciclo fra Etica ed Estetica
- Le tecnologie del Riciclo (chimica dei materiali e chimica delle trasformazioni)
- Le nuove frontiere del pensiero economico ed il rapporto con l'innovazione sociale
- Il rapporto fra produzione agricola e riciclo per la valorizzazione degli scarti
- La Cultura del progetto
- Tecnologia e tecniche dei processi innovativi
- L'Eco-Design

VERSO UN'ECONOMIA CIRCOLARE A RIFIUTI ZERO

Prevenzione e gestione dei rifiuti

Buone pratiche a

MASTER Biennale di II livello

Il progetto di Riciclo: Architettura, Arti Visive, Design

Il Futuro

progetto formativo

fornire le competenze necessarie ad individuare “luoghi operativi di trasformazione” del sistema produttivo delle aree ad elevato rischio di crisi ambientale attraverso la diffusione di buone pratiche per la progettazione e la gestione, in chiave di sostenibilità ambientale, ovvero strumenti e metodi pluridisciplinari per collaborare a incubare opportunità di sviluppo di nuovi processi di morfogenesi imprenditoriale nelle aree produttive nel territorio regionale.

La finalità specifica è introdurre il nuovo concetto di area produttiva "eco-sostenibile" attraverso l'implementazione di nuove iniziative imprenditoriali all'interno delle aree ad elevato rischio di crisi ambientale.

collaborazione  
interuniversitaria

Università di Catania \_ Università di Napoli Federico II  
Seconda Università di Napoli \_ Università di Chieti “G. D’Annunzio” Politecnico di Milano  
Universitat Politecnica de Catalunya \_ ITU Beyoglu Istanbul

VERSO UN'ECONOMIA CIRCOLARE A RIFIUTI ZERO

Prevenzione e gestione dei rifiuti

Buone pratiche a